Avant-propos

Lecture : mode d'emploi

Lire est d'abord un plaisir : ne le gâche pas en t'arrêtant à chaque fois que tu rencontres un mot inconnu. Continue ! La plupart du temps, tu auras tout compris au bout de quelques lignes grâce au contexte.

Si tu as l'impression que tu ne comprends pas quelque chose d'important, n'hésite pas : reprends au début du chapitre.

Avant de passer au chapitre suivant, tu peux – si tu le veux – faire le point en répondant aux questions posées à la fin du livre, page 55. Si tu as un doute, regarde les réponses page 63 : comme ça, tu sauras tout ce qu'il faut savoir pour comprendre la suite.

Pour t'aider, tu peux regarder la liste des personnages à la page 6 et l'explication des expressions marquées d'un astérisque (*) dans le lexique, page 59.

Lire n'est pas seulement un plaisir. La lecture permet d'affermir tes connaissances, de revoir du vocabulaire et de constater que grâce au contexte tu comprends beaucoup plus de choses que tu ne le pensais !

Si tu le veux, tu peux noter les expressions qui te semblent personnellement utiles dans ton carnet de vocabulaire.

Remarques pour le professeur

Le texte proposé correspond à un niveau A1 de compétence en lecture. Les héros de *Disparition à Saint-Malo* ont le même âge que le lecteur, ils évoluent dans un milieu qui lui est familier : la famille et l'école, l'univers des vacances ; les situations sont celles de la vie quotidienne.

Les questions et activités proposées pour chaque chapitre permettent au lecteur de vérifier qu'il a globalement compris le texte et qu'il a repéré les quelques informations importantes pour la compréhension de la suite du récit.

Quand, pour les besoins spécifiques de l'histoire, le vocabulaire utilisé dépasse les connaissances supposées acquises au niveau de compétence A1, nous avons veillé à expliquer dans le lexique, page 59, les mots utiles pour une compréhension globale du texte ou une bonne compréhension de points de détail importants pour suivre l'intrigue.